

PROTOKÓŁ
Z OBRAD JURY XXVI GMINNEGO KONKURSU
„NA TRADYCYJNĄ PALMĘ WIELKANOCNĄ” - MILÓWKA 2024’

W Niedzielę Palmową 24.03.2024r. w każdej parafii gminy Milówka komisje powołane przez Dyrektorów Szkół dokonały wyboru palm, które w poniedziałek 25.03.2024r. zostały przyniesione do „Starej Chałupy” w Milówce, gdzie komisja powołana przez organizatora (Gminny Ośrodek Kultury w Milówce) dokonała ostatecznej ich oceny.

Z spośród 59 palm przyniesionych do Muzeum, komisja wybrała te, których wykonanie było najbardziej zgodne z wymogami regulaminu.

Komisja stwierdziła, że zostały zachowane tradycyjne zasady wykonywania palmy, zarówno ze względu na dobór roślin jak i kompozycję. Zauważa się jednak konieczność przeprowadzenia warsztatów, które pozwolą na przypomnienie symboliki i funkcji jaką pełniła palma w tradycyjnej kulturze ludowej.

Komisja prosi, aby przy tworzeniu palm zwracać uwagę na roślinność oraz na to aby kwiaty bibułkowe były jedynie ozdobą, a nie głównymi elementami palmy.

Z uwagi na wyrównany poziom wykonania przyznano równorzędne nagrody i wyróżnienia.

Komisja docenia trud związany z zebraniem niezbędnych roślin oraz znajomość tych gatunków, które powinny być w palmie, a które symbolizują odrodzenie życia, witalność oraz walory zielarskie i zwyczajowe. Podstawowymi roślinami w palmie były: bazie, kocanki leszczyny, kokoc czyli krzew różańcowy, wilcze łyko – czyli wawrzynek rozwijający się na wiosnę oraz zawsze zielone gałązki drzew szpilkowych jak świerk, jodła, gałązki cisu i jałowiec, barwinek, kopytnik, jemiola, bukszpan i oliwne drzewka (tuja). Komisja przypomina, że nasze palmy nie zwierzały w swoim składzie oraz zdobieniu sztucznych kwiatów, suszonych roślin, zbóż itp., wyjątek stanowią bibułkowe kwiaty wykonane własnoręcznie, wykorzystywane ponad pół wieku do dekoracji palm.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom, gratulujemy laureatom, dziękujemy również rodzicom, nauczycielom i opiekunom.

Komisja w składzie:

mgr Barbara Rosiek – (etnograf) - Muzeum Miejskie w Żywcu – Przewodnicząca Komisji

mgr Lucyna Pytel – (nauczyciel) – Szkoła Podstawowa Nr 1 w Kamesznicy – Członek Komisji

mgr Mariola Dziedzic- (nauczyciel plastyk) – Dyrektor Przedszkola w Milówce-Członek Komisji

przyznała 22 równorzędne nagrody oraz 10 wyróżnień .

NAGRODY otrzymali:

Szkoła Podstawowa w Milówce

- 1) Lena Pastor – kl. I c
- 2) Rafał Neznal – kl. IV b
- 3) Zuzanna Kurek – kl. I b

Przedszkole w Milówce

1. Hanna Matuszek (4 lata)

Przedszkole „Zabawa”

1. Igor Jarco

Szkoła Podstawowa w Nieleddwi

- 1) Jan Przybyłek – kl. I
- 2) Karol Przybyłek – kl. V
- 3) Jakub Gaweł – kl. II
- 4) Emilia Jarco – kl. IV
- 5) Amelia Tanistra – kl. IV

Szkoła Podstawowa/Parafia w Lalikach

- 1) Paulina Gaska – kl. III

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Kamesznicy

- 1) Antoni Śleziak – kl. III
- 2) Dominik (kl. III) i Faustyna (kl. „O”) Kantyka
- 3) Anna Motyka – kl. „0”
- 4) Wiktoria Wojtusiak – Kl. III

Szkoła Podstawowa Nr. 2 w Kamesznicy

- 1) Karol Śleziak – kl. V
- 2) Maja Śleziak – kl. II
- 3) Adam Kupczak – kl. II
- 4) Klaudia Sołtysek – kl. II
- 5) Wojciech Wojtas – kl. V
- 6) Liwia Wojtas – kl. II

Szkoła Podstawowa w Szarem

1. Mikołaj Kalfas – kl. II

WYRÓŻNIENIA OTRZYMALI:

- **Za tradycyjną funkcję palmy i dobór roślin:**
Dominik Legierski – kl. IV (Szkoła Podstawowa nr. 2 w Kamesznicy)
- **Za wkład pracy włożonej w wykonanie palmy:**
Lena Piętka – kl. III c (Szkoła Podstawowa w Milówce)
- **Za estetykę wykonanej palmy:**
Kacper Rusek – kl. IV c (Szkoła Podstawowa w Milówce)
Kinga Hubka - kl. III a (Szkoła Podstawowa w Milówce)
Zuzanna Widz – kl. VI a (Szkoła Podstawowa w Milówce)
Joanna Figura – kl. I b (Szkoła Podstawowa w Milówce)
Agnieszka Figura – kl. V a (Szkoła Podstawowa w Milówce)
Karolina Porębska – kl. IV (ZSP w Kamesznicy)
Amelia Brzuchańska – kl. I (ZSP w Kamesznicy)
Zofia Stasica – Przedszkole w Kamesznicy

Laureatów konkursu zapraszamy po odbiór nagród do Muzeum „Stara Chalupa” w Milówce w dniu 27 marca 2024 r. na godz. 10.00

Milówka, dnia 25.03.2024r.

*Dariusz M.
Kucyp Tytel
Zac. Kom'*