

REGULAMIN

34. KONKURSU GRY NA UNIKATOWYCH INSTRUMENTACH LUDOWYCH I ŚPIEWU TRADYCYJNEGO

Jeleśnia, Milówka 4-5 listopada 2023 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem 34. Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych i Śpiewu Tradycyjnego (dalej jako **Konkurs**) jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała (dalej jako **Organizator**).
2. Współorganizatorami Konkursu są:
 - Gminny Ośrodek Kultury w Milówce, ul. Dworcowa 1, 34-360 Milówka,
 - Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz, Wieprz 700; 34-381 Radziechowy,
 - Fundacja 9Się, ul. Jana Kazimierza 218, 34-340 Jeleśnia.
3. Konkurs będzie przeprowadzony wśród mieszkańców Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry, którzy ponadto spełnią warunki określone niżej w Regulaminie (dalej jako **Uczestnicy**).
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania Konkursu bądź jego przedłużenia.
5. Udział w Konkursie i podanie związanych z nim danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak brak podania danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.
6. Konkurs odbywa się zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
7. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zapoznanie się z treścią Regulaminu i akceptacja jego treści.
8. Fundatorami nagród oraz przyrzekającymi w rozumieniu art. 919-921 ustawy kodeks cywilny są: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej.
9. W przypadku wygranej, laureat konkursu zobowiązany jest wypełnić oświadczenie, które jest dostępne na stronie Organizatora.
10. Celem Konkursu jest popularyzacja autentycznej muzyki ludowej i śpiewu tradycyjnego, ożywienie ludowego muzykowania i śpiewu, zachęcanie do budowy ludowych instrumentów muzycznych, inspirowanie dzieci i młodzieży do podejmowania nauki gry na instrumentach ludowych oraz nauki śpiewu tradycyjnego, a także zachęcenie nauczycieli i instrumentalistów do poszukiwania starych, archaicznych melodii i tekstów pieśni tradycyjnych.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest kierowany do mieszkańców Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry, którzy są instrumentalistami i śpiewakami.
2. Jako instrumentalisci i multiinstrumentaliści, Uczestnicy mogą grać na: żdźble żytnim, poprzecznych piszczalækach i rożkach z kory wierzbowej, fujarkach, glinianych świstawækach (sulkach), ptaszkach (słowikach i kurkach), pasterskich trąbkach klarinetowych, wszelkiego rodzaju rogach bydlęcych, rogach pasterskich, trąbitach żywieckich i cieszyńskich, piszczalækach bez bocznych otworów melodycznych oraz z bocznymi otworami melodycznymi, piszczalækach dwoistych (podwójnych), gęślach, drewnianych i metalowych dzwonekch, fujarkach szałaśnych, okarynach, heligonkach, dudach, gajdach oraz skrzypcach (pod warunkiem gry na nich w tradycyjny, ludowy sposób).
3. Jako śpiewacy Uczestnicy mogą występować tylko a cappella (bez towarzyszenia instrumentów).
4. Każdy multiinstrumentalista, potrafiący grać na kilku instrumentach wskazanych w pkt. II. 2 powyżej, powinien zagrać co najmniej dwa utwory na każdym z nich.
5. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. **dzieci do lat 12** – śpiewające **lub** grające na instrumentach wymienionych w pkt. II. 2 Regulaminu;

- b. **młodzież od 13 lat do lat 18** – śpiewające **lub** grające na instrumentach wymienionych w pkt. II.2 lit. a) Regulaminu,
Uczestnicy w kategoriach wiekowych określonych w pkt. II. 2 powyżej mogą grać na instrumentach solo, jako multiinstrumentaliści bądź kapele w składzie tradycyjnym, składające się wyłącznie z Uczestników w poszczególnych kategorii wiekowych; **lub** śpiewać solo albo w grupach śpiewaczych składających się wyłącznie z Uczestników w poszczególnych kategorii wiekowych,
 - c. **osoby dorosłe powyżej 18 lat** – grające na jednym bądź kilku instrumentach wymienionych w pkt. II.2 Regulaminu **lub** śpiewające. W przedmiotowej kategorii wiekowej Uczestnicy będący śpiewakami mogą wystąpić wyłącznie solo w kategorii śpiewu tradycyjnego. Uczestnicy z tej kategorii wiekowej nie mogą występować w ramach kapel czy grup śpiewaczych.
6. Uczestnicy są zobowiązani do występowania w strojach ludowych, zgodnych z reprezentowanym regionem. Wykonywany repertuar powinien być zgodny z tradycją regionu, z którego pochodzi Uczestnik.
7. Występy zostaną ocenione przez Komisję powołaną przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, która wyłoni laureatów oraz przyzna nagrody pieniężne. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie www.rok.bielsko.pl.
8. Czas występu w poszczególnych kategoriach wiekowych wynosi 5 minut.
9. Warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w Konkursie, poza wypełnieniem przesłanek wskazanych powyżej, jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, który jest dostępny na stronie **Organizatora**.
10. Zgłoszenia do Konkursu Uczestnik może dokonać osobiście. Ponadto mogą tego dokonać: rodzice/opiekunowie prawni bądź nauczyciel–instruktor. Przy czym nauczyciel może dokonać zgłoszenia maksymalnie 3 Uczestników.
11. W przypadku, gdy niepełnoletniego Uczestnika zgłasza rodzic/opiekun prawny, formularz zgłoszeniowy podpisuje rodzic/opiekun prawny, podobnie w odniesieniu do zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na publikację wizerunku osoby niepełnoletniej. W przypadku, gdy uczestnik zgłaszany jest przez nauczyciela–instruktora, osoba zgłaszająca zobowiązana zostaje do zebrania zgód na przetwarzanie danych i wykorzystanie oraz zaznaczenie stosownego oświadczenia o posiadanych zgodach w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku braku zgody na wykorzystanie wizerunku nauczyciel–instruktor zobowiązany jest do poinformowania o tym Organizatora.
12. Za Uczestników niepełnoletnich odpowiadają rodzice bądź opiekunowie.
13. Organizatorzy sugerują zgłaszanie do Konkursu wyłącznie Uczestników, których umiejętności śpiewacze bądź gry kwalifikują się do występów przed Komisją, jak również uwzględnienie rozwoju psycho-emocjonalnego dzieci. Udział w Konkursie ma sprawiać dzieciom przyjemność i być przygodą. Nie może być źródłem niepotrzebnego stresu.
14. Formularz zgłoszeniowy oraz treść Regulaminu są do pobrania na stronie www.rok.bielsko.pl. Formularze należy wypełnić i przesać do **23 października 2023**.
15. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.

III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Komisja Oceniająca dokona przesłuchania Uczestników w dniach **4 i 5 listopada 2023 r.**, zgodnie z wyborem dokonany przez Uczestników przy zgłoszeniu:
 - a. **4 listopada 2023 r. – Stara Karczma w Jeleśni, Rynek 12;**
 - b. **5 listopada 2023 r. – Gminny Ośrodek Kultury w Milówce, ul. Dworcowa 1.**
2. Dokładne godziny przesłuchań oraz harmonogram prezentacji są zależne od liczby zgłoszeń, zatem zostaną podane przez Organizatora po 30 października 2023 r.
3. Spośród Uczestników Komisja Oceniająca dokona wyboru laureatów z każdej kategorii wiekowej. Ocenie będzie podlegało wykonanie, technika grania i śpiewu oraz prezentowany repertuar.
4. Decyzje Komisji Oceniającej zapadają większością głosów.
5. Decyzja Komisji Oceniającej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

6. Komisja Oceniająca ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika za nieprzestrzeganie Regulaminu.
7. Komisja Oceniająca rozstrzyga wszelkie spory wynikłe w czasie trwania Konkursu.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania żadnej nagrody, jeśli nie zostanie wybrany żaden laureat Konkursu.
9. Konkurs zostanie zwieńczony koncertem laureatów, który odbędzie się w Domu Ludowym w Wieprzu przy ul. Żywieckiej 760, w dniu **12 listopada (niedziela) 2023 r. o godz. 17.00.**

IV. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Oceny występów będzie dokonywała Komisja Oceniająca składająca się ze specjalistów w zakresie etnomuzykologii, folkloru i muzyki. Ocenie będzie podlegało wykonanie, technika grania i śpiewu oraz prezentowany repertuar.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **9 listopada br.** na stronie www.rok.bielsko.pl.
3. W Konkursie przyznawane są nagrody pieniężne.
4. Wydanie nagrody możliwe jest jedynie w formie przelewu, dokonanego na numer konta podany w oświadczeniu laureata, znajdującym się na stronie **Organizatora**.

V. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją 34. Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych i Śpiewu Tradycyjnego jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała. Kontakt z Administratorem: tel. 33-822-05-93. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych e-mail: iod@rok.bielsko.pl.
2. Klauzula informacyjna jest załączona do formularza zgłoszeniowego.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie kwestie sporne, a nieujęte w Regulaminie, rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu. O wszelkich zmianach niniejszego Regulaminu Organizator poinformuje z odpowiednim wyprzedzeniem.
4. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie www.rok.bielsko.pl.
5. Osoby do kontaktu ze strony Organizatora: **Dariusz Kocemba** – 514-059-009 oraz **Agnieszka Chrudzimska** – 500-030-471 (Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej).

DOFINANSOWANO Z BUDŻETU PAŃSTWA - ZE ŚRODKÓW

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.